

La vierge noire

Statue d'une Vierge au visage buriné (à l'image des vieilles paysannes de nos campagnes)
assise sur un loup, l'enfant Jésus sur ses genoux

Selon une légende,.la Vierge serait apparue à une enfant sur le point d'être attaquée par un
loup et l'aurait sauvée, devenant ainsi la Sainte Patronne de la paroisse.

L'artiste sculpteur, Régis Vialaret, ami du curé Gabriel Laballe, à qui on doit les peintures de
l'église, reprend cette légende et réalise cette sculpture en céramique dans les années
cinquante.

Ce monument situé au sud du château contre le mur d'enceinte a été bâti en pierres de taille et
inclut dans sa construction une meule de moulin à vent. Ce site pourrait être mis en valeur.

